

מה אם אלוהים גילה את צורתו בקפדנות דרך עיצוב של אוהל ענקי עתיק? מה אם הסודות לאוהל הזה גולו מחדש לאחר שהיו אבודים דורות רבים?

בואו ולימדו את הסודות העתיקים של משכן יצאת מצריים כפי שנתגלו על-ידי אנדרו הוי, מהנדס מקצועי, כותב, ומקים פרויקט 314 ופרויקט בצלאל.

פרויקט 314 נוצר כדי לשתף את המפתח לבית אלוהים דרך מחקר ומולטימדיה. בכדי להקל על שיתוף, פרויקט 314 כולל מידע במדיה ב:

סוירים מודרכים	וידאו
מדיה חברתית	רדיו
אומנות & מוזיקה	ספרים
מציאות מדומה	מאמרים
מחקר	אינטרנט

פרויקט בצלאל נוצר בכדי להעלות את ה"אוהל הנפול" של דויד. פועלים בשיתוף עם מחקר ופעולות מדיה של פרויקט 314, פעולה בנייה ופוסט בנייה של פרויקט בצלאל כוללים:

מידול	הנדסה
בנייה	עיצוב
סוירים	רכישה
שחזור	ייצור

פרטי ערב הצגות של פרויקט 314 & פרויקט בצלאל

תאריך: תתקשר או תכתוב לזמינות
זמן: תתקשר או תכתוב לזמינות

מתקן: TBD

כתובת: P.O.BOX 1314

Grafton, WI 53024

אנדרו הוי איש קשר:

929-314-4659 (US)

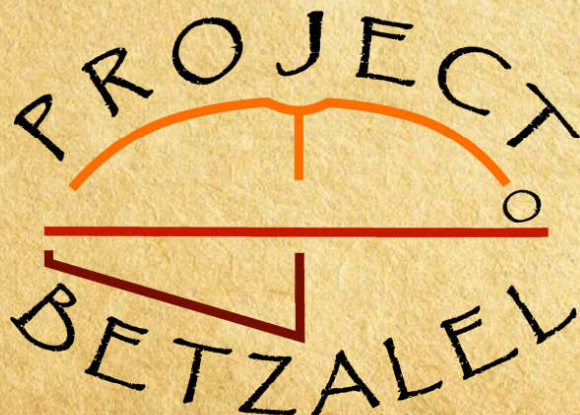
+972.055.991.3556 (IL)

betzalel@project314.org



SHARING THE KEY TO GOD'S HOUSE

<http://project314.org>



Raising David's Fallen Tent

<http://projectbetzalel.com>

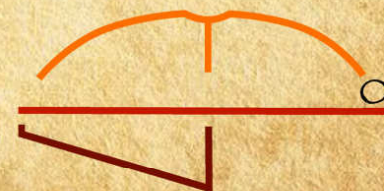
לשאלות



לשתף



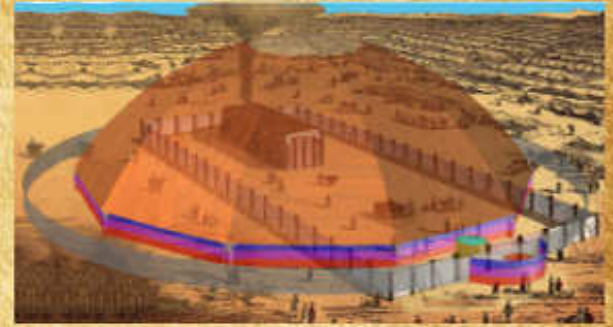
לבנות



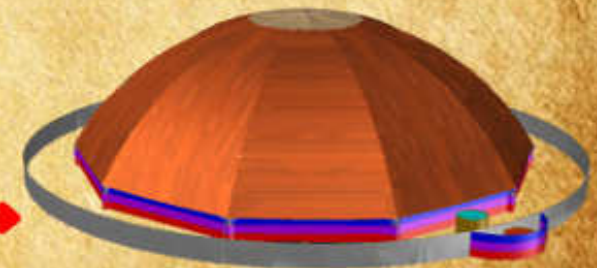
העתק מדוייק של משכן בגודל מלא
(מודל מסורתי – תמנע, ישראל)



ביצוע גבי של המשכן
(גודל יחסי מוערך)



ביצוע ממוחשב של המשכן בגודל מלא
(מודל מעוגל – הדמיית מחשב)



הצטרפו לתגלית! לעוד מידע ראו
project314.org & projectbetzalel.com

בדים (יריעת) מחוברים
בקצוות הארוכים (משומשים כגג)



בדים מחוברים דרך
הקצוות הארוכים?

או

בדים מחוברים דרך
הקצוות הקצרים?



הבדים מחוברים
בקצוות הקצרים
(משומשים כקיר המרחב)
עם היקף של 314

כיצד יכול המשכן לגלות
את צלם אלוהים?

לאחר יציאת מצריים, בני-ישראל
יצרו סט גליונות בד (יריעת) לשממה
הגדולה, ליצירת משכן שהם בנו
למרגלות הר סיני. האוהל, הנקרא
"משכן" לא תוכנן על ידי-משה, אלא
נוצר על-ידי העוזר שלו "בצלאל",
שמשמעות השם היא "בית בצלמו
של אלוהים".

לרוע המזל, מאז תקופת התנ"ך,
העיצוב ל"בית בצלמו של אלוהים"
"נאבד בפירוש". איך? בהינתן
שתי אוריאנטציות שונות,
החוקרים נכנעו למסורת והניחו את
סידור הבדים הלא נכון. כתוצאה
מכך, מוטות העץ ומתכת הוקמו
בתבנית מלבנית בכדי להיות
מותאמים למבנה מלבני של הבדים
ששומשו על גג המשכן.

כאשר הבדים, המוטות והמתכת
מסודרות מחדש, זה ברור שהתנ"ך
מתאר אוהל דמוי-כיפה ענקי (גדול
בערך פי-17 מהאוהל האחר). בנוסף,
הבדים המחוברים יוצרים מרחב
מעוגל שגודלו 314 אמות (יחידה
תנ"כית), ובכך מזכירים אל ניצחי
ללא סוף או התחלה.

כיצד קוד ה-314 פותח את
הדפוסים לביתו של אלוהים?